

KOMUNIKAT II

VII Ogólnopolska Konferencja Studenckich Kół Naukowych

Badania, innowacje i pasje z perspektywy młodego naukowca

Krosno, 28 maja 2024 r.



Patronat Honorowy

Prezydent Miasta Krosna

Piotr Przytocki

Rektor Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Krośnie

dr hab. Zbigniew Barabasz, prof. PANS



PREZYDENT MIASTA
KROSNA



Państwowa Akademia
Nauk Stosowanych
w Krośnie

REKTOR PANS W KROŚNIE

PROGRAM VII OGÓLNOPLSKIEJ KONFERENCJI STUDENCKICH KÓŁ NAUKOWYCH

28 maja 2024

8.30 – 9.00 – Rejestracja uczestników stacjonarnie oraz na platformie Zoom

9.00 – 9.15 – Powitanie uczestników i uroczyste otwarcie konferencji – Rektor Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Krośnie – dr hab. Zbigniew Barabasz, prof. PANS

9.15 – 9.45 – Wykład inauguracyjny – dr hab. Piotr Łopatkiewicz, prof. PANS „*Profesor Jacek Łopacki (1620-1702). Krośnianin*” w elicie społecznej i intelektualnej Krakowa drugiej połowy XVII wieku.

9.45 – 10.00 Przedstawienie programu konferencji oraz kryteriów oceny wystąpień studentów

10.00 – 12.00 – Sesje referatowe z podziałem na panele cz. 1

12:00 – 12:30 – Przerwa kawowa

12.30 – 14.30 – Sesje referatowe z podziałem na panele cz. 2

14:30 – 14:45 – Podsumowanie wystąpień studentów i dyskusja w danym panelu tematycznym

14:45 – 15:00 – Przerwa/obrad komisji

15:00 – 15:15 – Zakończenie konferencji i wręczenie nagród

Każdy uczestnik biorący udział w konferencji w formie zdalnej musi obowiązkowo posiadać zainstalowaną aplikację ZOOM oraz kamerę i mikrofon.
W czasie prezentacji uczestnik zobowiązany jest udostępnić swój wizerunek.

Linki do spotkań na platformie Zoom:

- ➔ [Rozpoczęcie i wykład inauguracyjny/ Panel I](https://tiny.pl/ddzbz) -> <https://tiny.pl/ddzbz>
(Identyfikator spotkania: 832 8179 0754; Kod dostępu: 184854)
- ➔ [Panel II](https://tiny.pl/ddzbn) -> <https://tiny.pl/ddzbn>
(Identyfikator spotkania: 869 6112 5245; Kod dostępu: 521583)

Legenda do panelów:

kolor czerwony – wystąpienie zdalne

kolor niebieski – wystąpienie stacjonarne

Panel I	Panel II
10.00 – 10.10 – Ocena fizykochemiczna soków jabłkowych - Katarzyna Piróg - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	10.00 – 10.10 – Wpływ pandemii COVID-19 na sytuację finansową jednostki gospodarczej PGZK-JASIEL sp. z o.o. w latach 2019-2022 - Łukasz Szerłąg - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
10.10 – 10.20 – Właściwości antybakteryjne propolisu, srebra koloidalnego i eterycznego olejku lawendowego - Sebastian Such - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	10.10 – 10.20 – Źródła dochodów i sytuacja finansowa studentów PANS w Krośnie - Sylwia Nowak, Natalia Uliasz - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
10.20 – 10.30 – Wrażliwość wybranych szczepów bakterii na preparaty na bazie żywic - Sebastian Benedykt Frohlich - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	10.20 – 10.30 – Przepięczność ubezpieczeniowa w ubezpieczeniach na życie oraz pozostałych ubezpieczeniach osobowych i majątkowych - Justyna Mazur - Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza
10.30 – 10.40 – Miodla indyjska (<i>Azadirachta indica</i>) jako źródło surowców w kosmetykach pielęgnacyjnych i ochronnych - Beata Balon, Katarzyna Szata, Katarzyna Gawel-Bęben - Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie	10.30 – 10.40 – Strategie oszczędzania i inwestowania studentów - wyniki badań ankietowych - Kinga Szubra - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
10.40 – 10.50 – Związek osoczowego stężenia salusyny alfa z wybranymi parametrami antropometrycznymi - Sambor Hełka, Szymon Jęsko-Białek - Poznańska Akademia Medyczna im. Księcia Mieszka I	10.40 – 10.50 – Innowacyjne rozwiązania sprzedażowe w branży e-commerce - Karolina Sondej, Dominika Zbylut - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
10.50 – 11.00 – Porównawcze badania chromatograficzne tarczycy pospolitej - <i>Scutellaria galericulata</i> L. i tarczycy bajkalskiej - <i>Scutellaria baicalensis</i> Georgi oraz tarczycy bocznokwiatowej - <i>Scutellaria laterifolia</i> L. - Adrian Gałązka - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	10.50 – 11.00 – Perspektywy finansowe studentów: zarządzanie środkami i plany inwestycyjne - Karolina Sondej, Dominika Zbylut - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
11.00 – 11.10 – Ocena czystości mikrobiologicznej testerów kosmetyków kolorowych - Jakub Graca - Śląska Wyższa Szkoła Medyczna w Katowicach	11.00 – 11.10 – Analiza trendów i zmian dla języków programowania - Jakub Gładysz - Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie
11.10 – 11.20 – Jakościowa ocena kaw typu Arabica pochodzących z różnych upraw - Maciej Dąbrowski - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	11.10 – 11.20 – Wpływ ubezpieczeń na polską gospodarkę i społeczeństwo - Weronika Miśkiewicz - Politechnika Rzeszowska im. Ignacego Łukasiewicza
11.20 – 11.30 – Informacje obligatoryjne na opakowaniach żywności – wsparcie czy wyzwanie dla konsumenta? - Alicja Błaż - Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie	11.20 – 11.30 – Zastosowanie koncepcji employer branding wewnętrznego w działalności PGNiG Technologie S.A. - Zuzanna Jagieła, Jessica Orzechowska - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
11.30 – 11.40 – Wpływ bodźców termoklimatycznych na organizm człowieka ze szczególnym uwzględnieniem skóry - Zuzanna Kłopotowska, Jakub Stalmach, Anna Piotrowska, Olga Czerwińska-Ledwig - Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie	11.30 – 11.40 – Badanie efektywności SEO w działaniach firm - Patryk Bek, Karol Twardosz - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
11.40 – 11.50 – Wiedza i opinie na temat transplantacji narządów mieszkańców województwa podkarpackiego - Patrycja Stachowicz, Agata Lechwar - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	11.40 – 11.50 – Jak zbudować dobry zespół? - Analiza typu osobowości i przyjmowanej roli w grupie - Kinga Piaseczna, Hubert Małyszek - Uniwersytet Rolniczy im. Hugona Kołłątaja w Krakowie
11.50 – 12.00 – Podstawowe zabiegi diagnostyczne w torakochirurgii - Julia Cienkuszewska - Akademia Mazowiecka w Płocku	11.50 – 12.00 – Budownictwo alternatywne w dobie gospodarki zrównoważonej - Patrycja Deryniowska, Emilia Bożek, Mateusz Białek, Łucja Banaś, Kamil Pieróg, Patryk Gradowicz, Maciek Gransicki, Illia Rakus - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie

Panel I	Panel II
12.30 – 12.40 – Wiedza kobiet na temat kinezyterapii a zastosowanie jego w praktyce klinicznej w okresie ciąży, porodu i połogu w opinii badanych - Aleksandra Kostrzewa, Wiktoria Mazurek - Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie	12.30 – 12.40 – Maixduino w praktyce - Konrad Lorens - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
12.40 – 12.50 – Wpływ obecności studentek położnictwa na poczucie komfortu i bezpieczeństwo rodzącej - Aleksandra Matuszewska, Zuzanna Kania - Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie	12.40 – 12.50 – Flipper 0 - szwajcarski scyzoryk dla informatyków - Konrad Podkulski - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
12.50 – 13.00 – Wyzwalanie wyobrażenia życia po śmierci z dzieckiem wczesnoszkolnym: rekonstrukcja rozmów w paradygmacie interpretatywnym - Angelika Prajzner - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	12.50 – 13.00 – Inteligentniejszy Smart Home - Wykorzystanie Sztucznej Inteligencji - Jakub Kołodziejczyk - Wyższa Szkoła Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie
13.00 – 13.10 – Wiedza społeczeństwa na temat aborcji w Polsce - Klaudia Topolska, Barbara Garbarz - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	13.00 – 13.10 – Zastosowanie metody georadarowej do lokalizacji infrastruktury podziemnej - Filip Belczyk - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
13.10 – 13.20 – Ilościowa i jakościowa analiza mikroflory skóry twarzy wśród klientów gabinetów kosmetycznych w zależności od wieku - Paulina Pluta - Śląski Uniwersytet Medyczny w Katowicach	13.10 – 13.20 – Koncepcja wykorzystania nauczania maszynowego do analizy wyników pomiarów metodami geofizycznymi, przy projektowaniu infrastruktury - Tomasz Pozowski - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
13.20 – 13.30 – Wpływ prozdrowotnego stylu życia na osoczowe stężenie rozpuszczalnego receptora dla końcowych produktów zaawansowanej glikacji (sRAGE) u chorych hemodializowanych - Szymon Jęsko-Białek, Sambor Hełka - Poznańska Akademia Medyczna im. Księcia Mieszka I	13.20 – 13.30 – Tłumaczenie niemieckich idiomów i powiedzeń na język polski na przykładzie "Buddenbrooków" Tomasza Manna - Mateusz Urbaniak - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
13.30 – 13.40 – Sonda jako pomocnik w analizie parametrów skóry i włosów - Jakub Stalmach - Akademia Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie	13.30 – 13.40 – Wpływ social mediów na zdrowie psychiczne i jakość życia - Sylwia Nowak, Gabriela Płodzień - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
13.40 – 13.50 – Wpływ wyglądu pielęgniarek na ich postrzeganie przez pacjentów - Joanna Pabian, Aleksandra Pilch, Izabela Gorczyca, Wiktoria Kukulińska - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	13.40 – 13.50 – Jak rozrywka i kultura jest wykorzystywana do rozpowszechniania dezinformacji? - Beata Rogaczewska - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
13.50 – 14.00 – Postrzeganie relacji interpersonalnych wśród uczniów szkół podstawowych - doniesienie z badań - Julia Opałka, Izabela Taraszka, Anna Bujak, Natalia Nędza – Akademia Tarnowska	13.50 – 14.00 – Dezinformacja jako narzędzie manipulacji w social mediach - Natalia Szewczyk, Bernadeta Turczyn - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie

14.00 – 14.10 – Diagnostowanie trudności w czytaniu i pisaniu dla wczesnego rozpoznawania ryzyka dysleksji dziecka wczesnoszkolnego - Aleksandra Sienkowska - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie	14.00 – 14.10 – Wpływ Social Mediów na życie mieszkańców Podkarpacia - Karol Twardosz, Oliwia Mastaj, Aleksandra Niemiec - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
14.10 – 14.20 – Filozoficzne wątki w serialu "The Sopranos" - Maciej Ziarek - Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie	14.10 – 14.20 – Zabić Bura, czyli Zimbabwe 2 w budowie – smutna rzeczywistość RPA po apartheidzie - Jakub Mercik - Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
	14.20 – 14.30 – Dzieła sztuki na ekranie. Wpływ sztuk pięknych na kinematografię - Klaudia Walerowska, Aleksandra Kowalczyk - Uniwersytet w Siedlcach

Moderatorzy paneli:

Panel I

Przewodniczący:

Dr hab. inż. Barbara Krochmal-Marczak, prof. PANS Krosno

Członkowie:

Dr Agnieszka Kijowska

Dr Joanna Grzesik-Gąsior

Dr Barbara Lulek

Panel II

Przewodniczący:

Dr hab. Bogusław Ślusarczyk, prof. PANS Krosno

Członkowie:

Dr Wojciech Gruchała

Dr inż. Bernadetta Rajchel

Dr Agnieszka Habrat

KOMITET NAUKOWY

Przewodniczący:

Dr hab. Piotr Łopatkiewicz, prof. PANS

Członkowie:

Prof. dr hab. Kazimierz Sikora
Prof. dr hab. Kazimierz Szmyd
Prof. dr hab. inż. Bogumił Wrana
Dr hab. Zbigniew Barabasz, prof. PANS Krosno
Dr hab. inż. Barbara Krochmal-Marczak, prof. PANS Krosno
Dr hab. Mirosław Kwieciński, prof. PANS Krosno
Dr hab. Bogusław Ślusarczyk, prof. PANS Krosno
Dr hab. Danuta Zarzycka, prof. PANS Krosno
Dr hab. inż. Bożena Zwolińska, prof. PANS Krosno
Dr inż. Bernadeta Bienia
Dr inż. Dorota Chodorowska
Dr inż. Magdalena Dykiel
Dr inż. Agnieszka Kubacka
Dr inż. Tomasz Pytlowany
Dr inż. Bernadeta Rajchel
Dr inż. Piotr Wais
Dr Renata Dziubaszewska
Dr Krzysztof Frączek
Dr inż. Małgorzata Górka
Dr Wojciech Gruchała
Dr Joanna Grzesik-Gąsior
Dr Leszek Habrat
Dr Agnieszka Kijowska
Dr Hanna Kachaniuk
Dr Barbara Lulek
Dr Ewa Newerle-Wolska
Dr Grzegorz Sobolewski
Dr Agnieszka Woźniak
Dr Joanna Ziobro-Strzępek

KOMITET ORGANIZACYJNY

Przewodniczący

Dr Renata Dziubaszewska

Zastępca

Mgr Dawid Makowicz

Członkowie:

Dr hab. inż. Barbara Krochmal-Marczak, prof. PANS Krosno
Dr inż. Bernadeta Bienia
Dr inż. Damian Dubis
Dr Katarzyna Dziemian
Dr inż. Małgorzata Górka
Dr inż. arch. Marek Gransicki
Dr Wojciech Gruchała
Dr Agnieszka Kijowska
Dr inż. Agnieszka Kubacka
Dr Marcin Skuba
Dr Edyta Szydło
Dr Beata Ujda-Dyńska
Dr Małgorzata Wójcik
Mgr inż. Wojciech Berezowski
Mgr Małgorzata Dziura
Mgr inż. Bartłomiej Bielawa
Mgr Sylwia Maciejowska-Gunia
Mgr Małgorzata Moskal-Szybka
Mgr Katarzyna Lisowicz
Mgr Beata Lorenc
Mgr Anna Łobodzińska
Mgr inż. Maciej Pórchłopek
Mgr Łukasz Szarek
Mgr Krystyna Tomkiewicz
Inż. Piotr Szubra
Ernest Śliż

Studenci:

Kacper Adameczyk
Agnieszka Długosz
Dominika Gazda
Patrik Gazda
Wiktoria Kukulińska
Kamila Mandela
Kinga Ostalecka
Joanna Pabian
Karolina Sondej
Karol Twardzosh
Mateusz Urbaniak

INFORMACJE OGÓLNE

- **Data konferencji:** 28 maja 2024 r.
- **Miejsce obrad:** Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie, konferencja odbędzie się w formie hybrydowej (stacjonarnie - Kampus Techniczny, ul. Jerzego Dmochowskiego 12 oraz w formie zdalnej na platformie Zoom)
- **Forma wystąpienia:** prezentacja multimedialna, czas wystąpienia maksymalnie **10 min.**
- **Zgłoszeni na konferencję studenci Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Krośnie są zobowiązani do udziału w konferencji w formie stacjonarnej**
- **Zapytania należy kierować na adres:**
konferencja.skn@pans.krosno.pl lub telefonicznie:
 - informacje organizacyjne - mgr Dawid Makowicz, tel: 511 914 988
 - informacje techniczne - inż. Piotr Szubra, tel: 13 43 755 57
 - Dział promocji i współpracy - mgr Sylwia Maciejowska-Gunia, tel: 13 43 755 18

Więcej informacji o konferencji można znaleźć na stronie: <https://pans.krosno.pl/vii-konferencja-skn/>

WYMOGI STRESZCZENIA

Streszczenia wystąpień należy przysyłać w języku polskim i angielskim w edytorze Microsoft Word. Dopuszczalna liczba słów wynosi 200-250, czcionka: Times New Roman, wielkość czcionki: 12 pkt., odstępy między wierszami (interlinia): 1,5, marginesy po 2,5.

W streszczeniu nie należy stosować akapitów.

Streszczenie należy przygotować według poniższego schematu: Tytuł wystąpienia: Autor/Autorzy: Afiliacja: Opiekun pracy (jeśli jest).

Streszczenie powinno mieć układ strukturalny:

Prace oryginalne: wstęp, cel pracy, materiał i metoda, wyniki, wnioski, słowa kluczowe.

Prace poglądowe/kazuistyczne: wstęp, cel pracy, podstawowe założenia, podsumowanie, słowa kluczowe.

W streszczeniu nie umieszczać tabel i wykresów.

PUBLIKACJA POKONFERENCYJNA

Organizatorzy planują wydanie recenzowanej monografii pokonferencyjnej. Publikacja będzie wydana w systemie Open Access i rozpowszechniana na warunkach licencji Creative Commons Uznanie autorstwa

Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach 4.0 (CC BY-NC-SA4.0) i będzie dostępna na stronie wydawnictwa uczelni.

Przybliżony koszt publikacji elektronicznej wyniesie ok. 150 zł. Kwota za publikację może ulec zmianie w zależności od ilości przyjętych artykułów. Autorzy uiszczają ostateczną kwotę, po uzyskaniu informacji o przyjęciu tekstu do publikacji.

Zainteresowanych publikacją czynnych uczestników konferencji prosimy o przesłanie w terminie do **31 sierpnia 2024 r.** artykułu zgodnego z wymogami edytorskimi i wniesienie opłaty.

Artykuł należy przesłać na adres: konferencja.skn@pans.krosno.pl
Planowany termin wydania monografii pokonferencyjnej to **pierwszy kwartał roku 2025.**

Wymogi redakcyjne dotyczące publikacji zostaną zamieszczone na stronie konferencji w zakładce **WYMOGI EDYTORSKIE STRESZCZENIA**

Publikacja Pokonferencyjna

Numer konta, na który należy wnieść opłatę za publikację:
Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Krośnie
Rynek 1, 38-400 Krosno Bank PEKAO S.A. o/Krosno
Numer rachunku bankowego: 39 1240 2311 1111 0010 5453 8749

W temacie należy wpisać: VII Konferencja SKN 2024 – Publikacja oraz imiona i nazwiska autorów

WYMOGI EDYTORSKIE ARTYKUŁU

PRACE ORYGINALNE/BADAWCZE

Tekst artykułu (do 12 stron wraz z rysunkami i tabelami) powinien być napisany czcionką Times New Roman, 12, odstęp 1,5 z zachowaniem opcji odstęp przed i po 0. Kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem szerokości 1,25 lub odstępem (jedną pustą linią). Wszystkie marginesy standardowe -2,5 cm.

Streszczenie w języku angielskim powinno zawierać tytuł, cel pracy, główne jej tezy, stosowane metody. Czcionka streszczenia: Times New Roman, 10, wyrównanie dwustronne, odstęp 1,5. Odwołania do literatury powinny być zgodne ze wzorem zamieszczonym w punkcie dotyczącym przypisów.

Tabele wraz z tytułem, ryciny wraz z podpisem powinny zostać przekazane w oddzielnym pliku, można je umieścić dodatkowo tekście artykułu lub oznaczyć jedynie sugerowane miejsce ich umieszczenia.

Struktura artykułu

Tytuł: w języku polskim, niżej w języku angielskim (Times New Roman, 14, pogrubiony wyśrodkowany)

Imię i nazwisko autora/autorów (Times New Roman, 12, wyśrodkowane).

Afiliacja z adresem pocztowym, pełną nazwą instytucji, adresem elektronicznym. (Times New Roman, 12, wyjustowana do lewego marginesu)

Streszczenie po polsku i po angielsku (100-200 wyrazów), słowa kluczowe po polsku i po angielsku (3-8); (Times New Roman, 10, wyjustowane).

Wprowadzenie (Wstęp) (Times New Roman, 12, wyjustowany do lewego marginesu).

Materiał i metody, Wyniki, Dyskusja, Podsumowanie/Wnioski, Literatura (wyśrodkowane)

Przypisy

Powołanie w tekście na literaturę niezbędne w przypadku odwoływania się do informacji pochodzących z obcych źródeł, realizuje się podając numer pozycji bibliografii w nawiasach kwadratowych, np. [1].

Wymogi dotyczące formatowania tablic, rysunków i wykresów

Numeracja arabska, np. Tabela 1, Wykres 1, Rysunek 1. Opis tablic powinien się znajdować powyżej, zaś rysunków i wykresów poniżej obiektu. Tytuły Tabel, Wykresów i Rysunków należy podać w języku polskim i angielskim. Czcionka Times New Roman 11, wyrównanie do lewej krawędzi. Zawartość Tabel, Wykresów i Rysunków czcionka Times New Roman 10.

Wymogi dotyczące bibliografii

Spis pozycji literaturowych powinien być wykonany czcionką Times New Roman, 11, wyrównanie do obu krawędzi. Każda pozycja powinna zawierać nazwiska autorów, tytuł, wydawnictwo, miejsce i rok wydania lub nazwę czasopisma, rocznik, numer oraz numery stron.

W przypadku kilku pozycji tego samego autorstwa wydanych w tym samym roku, cyfry należy uzupełniać kolejnymi literami alfabetu.

Literatura powinna być podawana zgodnie z układem:

1. Pozycje książkowe – nazwisko i inicjały imion autora, tytuł pracy, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, np.:

Piłatowska M., Modelowanie niestacjonarnych procesów ekonomicznych. Studium metodologiczne, Wydawnictwo UMK, Toruń 2002.

2. Rozdziały książek – nazwisko i inicjały imion autora, tytuł rozdziału, [w:] tytuł pracy, (red.) inicjały imion i nazwisko redaktora naukowego, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, np.:

Mizon G.E., Progressive Modelling of Macroeconomic Time series: the LSE Methodology, [w:] Macroeconomics: Developments, Tensions and Prospects, (red.) K.D. Hoover, Kluwer Academic Press, Dordrecht 2006.

3. Artykuły w czasopismach – nazwisko i inicjały imion autora., tytuł artykułu, tytuł czasopisma, rok publikacji, tom i pełny zakres stron, np.:

Wiktorowska-Owczarek A., Przeciwułtleniające właściwości pomidora (*Lycopersicum esculentum* L.), Postępy Fitoterapii, 2013, 3, s. 195-199.

4. Strony internetowe – nazwisko i inicjały imion autora, tytuł pracy, rok wydania, np:

Różański H., Taraxacum – mniszek w fitoterapii w świetle współczesnych badań; mniszek a nowotwory i wirusy – czyżby sprzyjał?!, 2009, <http://rozanski.li/?p=385> (stan na dzień 6 marca)

Pozycje zawarte w wykazie literatury powinny być uporządkowane według kolejności powołań w tekście.

Uwagi dodatkowe

Symbole matematyczne, litery greckie i znaki obcojęzyczne należy wstawiać wyłącznie w zgodzie z tablicą fontów Unicode.

W przypadku konieczności umieszczenia tekstu pisanego alfabetami innymi od łacińskiego (cyrylica, arabski, hebrajski) należy używać fontów Unicode.

Skróty należy zawsze objaśnić przy pierwszym wystąpieniu terminu skracanego w tekście (dotyczy to również streszczenia). Poza wyjątkowymi sytuacjami nie należy używać skrótów w tytule pracy.

Indeksy górne i dolne powinny być tak sformatowane, aby były poprawnie widoczne (m^2 , H_2SO_4).

Nie należy stosować algorytmu dzielenia wyrazów (wskazanie wyłączenie tej funkcji).

Należy stosować jednolity sposób zapisu dat, np. 17.01.2010, lub 17 stycznia 2010 r.

Znaki interpunkcyjne należy stawiać bezpośrednio po ostatniej literze/cyfrze; po znaku interpunkcyjnym należy zastosować spację (prawidłowo: abc, bca).

Należy stosować cudzysłowy apostrofowe: dolny-górny, bez spacji między cudzysłowem a tekstem (prawidłowo: „abc”).

Prawa autorskie

Warunkiem opublikowania artykułu jest przekazanie redakcji pisemnego oświadczenia (Oświadczenie o Przekazaniu Praw Autorskich) o posiadaniu przez autora/autorów pełni praw autorskich do tekstu, tabel oraz rysunków zawartych w artykule. Autorzy są zobowiązani do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia na wykorzystanie w artykule wszelkich materiałów chronionych prawem autorskim. Mając na uwadze prawdziwość publikowanych danych o wkładzie autorskim w powstanie artykułów oraz by uniknąć zjawisk ghostwriting i guest autorship autorzy są zobowiązani, zgodnie z wytycznymi MNiSW do wykazywania osób trzecich w procesie powstania artykułu oraz ujawnienia wkładu poszczególnych osób przez podawanie procentowego udziału. W przypadku stwierdzenia zjawisk ghostwriting i guest autorship Redakcja będzie informowała o tym fakcie jednostkę naukową zatrudniającą autora, stowarzyszenia, których jest członkiem oraz inne ośrodki naukowe i redakcje czasopism.

1) Ghostwriting ma miejsce wtedy, gdy wkład w powstanie artykułu wniosła osoba niewymieniona w wykazie autorów lub w podziękowaniach.

2) Guest autorship zachodzi wtedy, gdy artykuł powstał bez udziału osoby wymienionej w wykazie autorów lub wniosła ona znikomy wkład w powstanie danej publikacji.

PRACE PRZEGLĄDOWE

Redakcja preferuje teksty oparte na systematycznym, jakościowym przeglądzie dostępnego piśmiennictwa.

Tekst artykułu (do 12 stron wraz z rysunkami i tabelami) powinien być napisany czcionką Times New Roman, 12, odstęp 1,5 z zachowaniem opcji odstęp przed i po 0.

Kolejne akapity należy rozpoczynać wcięciem szerokości 1,25 lub odstępem (jedną pustą linią).

Wszystkie marginesy standardowe -2,5 cm.

Streszczenie w języku angielskim powinno zawierać tytuł, cel pracy, główne jej tezy, stosowane metody. Czcionka streszczenia: Times New Roman, 10, wyrównanie dwustronne, odstęp 1,5.

Odwołania do literatury powinny być zgodne ze wzorem zamieszczonym w punkcie dotyczącym przypisów.

Tabele wraz z tytułem, ryciny wraz z podpisem powinny zostać przekazane w oddzielnym pliku, można je umieścić dodatkowo w tekście artykułu lub oznaczyć jedynie sugerowane miejsce ich umieszczenia.

Struktura artykułu

Tytuł: w języku polskim, niżej w języku angielskim (Times New Roman, 14, pogrubiony wyśrodkowany)

Imię i nazwisko autora/autorów (Times New Roman, 12, wyśrodkowane).

Afiliacja z adresem pocztowym, pełną nazwą instytucji, adresem elektronicznym. (Times New Roman, 12, wyjustowana do lewego marginesu)

Streszczenie po polsku i po angielsku (100-200 wyrazów), słowa kluczowe po polsku i po angielsku (3-8); (Times New Roman, 10, wyjustowane).

Wprowadzenie (Wstęp) (Times New Roman, 12, wyjustowany do lewego marginesu).

Tekst właściwy, Podsumowanie/Wnioski, Literatura (wyśrodkowane).

Przypisy

Powołanie w tekście na literaturę niezbędne w przypadku odwoływania się do informacji pochodzących z obcych źródeł, realizuje się podając numer pozycji bibliografii w nawiasach kwadratowych, np. [1].

Wymogi dotyczące formatowania tablic, rysunków i wykresów

Numeracja arabska, np. Tabela 1, Wykres 1, Rysunek 1. Opis tablic powinien się znajdować powyżej, zaś rysunków i wykresów poniżej obiektu. Tytuły Tabel, Wykresów i Rysunków należy podać w języku polskim i angielskim. Czcionka Times New Roman 11, wyrównanie do lewej krawędzi. Zawartość Tabel, Wykresów i Rysunków czcionka Times New Roman 10.

Wymogi dotyczące bibliografii

Spis pozycji literaturowych powinien być wykonany czcionką Times New Roman, 11, wyrównanie do obu krawędzi. Każda pozycja powinna zawierać nazwiska autorów, tytuł, wydawnictwo, miejsce i rok wydania lub nazwę czasopisma, rocznik, numer oraz numery stron.

W przypadku kilku pozycji tego samego autorstwa wydanych w tym samym roku, cyfry należy uzupełniać kolejnymi literami alfabetu.

Literatura powinna być podawana zgodnie z układem:

1. Pozycje książkowe – nazwisko i inicjały imion autora, tytuł pracy, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, np.:

Piłatowska M., Modelowanie niestacjonarnych procesów ekonomicznych. Studium metodologiczne, Wydawnictwo UMK, Toruń 2002.

2. Rozdziały książek – nazwisko i inicjały imion autora, tytuł rozdziału, [w:] tytuł pracy, (red.)inicjały imion i nazwisko redaktora naukowego, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, np.:

Mizon G.E., Progressive Modelling of Macroeconomic Time series: the LSE Methodology, [w:] Macroeconomics: Developments, Tensions and Prospects, (red.) K.D. Hoover, Kluwer Academic Press, Dordrecht 2006.

3. Artykuły w czasopismach – nazwisko i inicjały imion autora., tytuł artykułu, tytuł czasopisma, rok publikacji, tom i pełny zakres stron, np.: Wiktorowska-Owczarek A., Przeciwutleniające właściwości pomidora (*Lycopersicum esculentum* L.), Postępy Fitoterapii, 2013, 3, s. 195-199.

4. Strony internetowe – nazwisko i inicjały imion autora, tytuł pracy, rok wydania, np:

Różański H., Taraxacum – mniszek w fitoterapii w świetle współczesnych badań; mniszek a nowotwory i wirusy – czyżby sprzyjał?!, 2009, <http://rozanski.li/?p=385> (stan na dzień 6 marca)

Pozycje zawarte w wykazie literatury powinny być uporządkowane według kolejności powołań w tekście.

Uwagi dodatkowe

Symbole matematyczne, litery greckie i znaki obcojęzyczne należy wstawiać wyłącznie w zgodzie z tablicą fontów Unicode.

W przypadku konieczności umieszczenia tekstu pisanego alfabetami innymi od łacińskiego (cyrylica, arabski, hebrajski) należy używać fontów Unicode.

Skróty należy zawsze objaśnić przy pierwszym wystąpieniu terminu skracanego w tekście (dotyczy to również streszczenia). Poza wyjątkowymi sytuacjami nie należy używać skrótów w tytule pracy.

Indeksy górne i dolne powinny być tak sformatowane, aby były poprawnie widoczne (m^2 , H_2SO_4).

Nie należy stosować algorytmu dzielenia wyrazów (wskazanie wyłączenie tej funkcji).

Należy stosować jednolity sposób zapisu dat, np. 17.01.2010, lub 17 stycznia 2010 r.

Znaki interpunkcyjne należy stawiać bezpośrednio po ostatniej literze/cyfrze; po znaku interpunkcyjnym należy zastosować spację (prawidłowo: abc, bca).

Należy stosować cudzysłowy apostrofowe: dolny-górny, bez spacji między cudzysłowem a tekstem (prawidłowo: „abc”).

Prawa autorskie

Warunkiem opublikowania artykułu jest przekazanie redakcji pisemnego oświadczenia (Oświadczenie o Przekazaniu Praw Autorskich) o posiadaniu przez autora/autorów pełni praw autorskich do tekstu, tabel oraz rysunków zawartych w artykule. Autorzy są zobowiązani do wcześniejszego uzyskania pisemnego zezwolenia na wykorzystanie w artykule wszelkich materiałów chronionych prawem autorskim. Mając na uwadze prawdziwość publikowanych danych o wkładzie autorskim w powstanie artykułów oraz by uniknąć zjawisk ghostwriting i guest authorship autorzy są zobowiązani, zgodnie z wytycznymi MNiSW do wykazywania osób trzecich w procesie powstania artykułu oraz ujawnienia wkładu poszczególnych osób przez podawanie procentowego udziału. W przypadku stwierdzenia zjawisk ghostwriting i guest authorship Redakcja będzie informowała o tym fakcie jednostkę naukową zatrudniającą autora, stowarzyszenia, których jest członkiem oraz inne ośrodki naukowe i redakcje czasopism.

- 1) Ghostwriting ma miejsce wtedy, gdy wkład w powstanie artykułu wniosła osoba niewymieniona w wykazie autorów lub w podziękowaniach.
- 2) Guest authorship zachodzi wtedy, gdy artykuł powstał bez udziału osoby wymienionej w wykazie autorów lub wniosła ona znikomy wkład w powstanie danej publikacji.