

# Spis treści

GRZEGORZ PRZEBINDA

*„Odgadywanie” historii biblijnej w Mistrzu i Małgorzacie – 9*

STANISŁAW KOZIARA

*Gręboszowskie peregrynacje Profesora Franciszka Ziejki – 31*

IGOR PRZEBINDA

*Michaila Bułhakowa droga do filmu – 43*

JĘDRZEJ PIEKARA

*Gustaw Herling-Grudziński – Michail Heller. Korespondencja w latach 1972–1994 – 61*

PIOTR ŁOPATKIEWICZ

*Tablicowe epitafium Stanisława Chrobberskiego w katedrze sandomierskiej  
oraz Stanisław Tarło – jego fundator związany z Krosnem – 87*

TADEUSZ ŁOPATKIEWICZ

*O ksiązkach rysunkowych Stanisława Wyspiańskiego – 125*

BARBARA TRYGAR

*„Teraz wylania się nowe zadanie dla dramaturga. Pokazać człowieka zdrowego,  
porządnego, dobrego, wewnętrznie scalonego. Tak, człowieka scalonego. Idącego do przodu...”.  
Rozmowa Kazimierza Brauna i Barbary Trygar o dramaturgii Tadeusza Różewicza – 147*

DZMITRY KLIABANAU

*Травма как детерминант структуры личности и ментальности общества в современной  
России: на примере образа Льва Смыслова – героя романа Саши Филипенко Травля – 165*

BARTOSZ GOŁĄBEK

*Ścigany listem gończym Dmitrij Głuchowski – 187*

Z DMITRIJEM GŁUCHOWSKIM

rozmawiają LIZA ANIKINA i JEWGIENIJ BUNTMAN

*To nie Ukraińcy bombardują rosyjskie miasta – 201*

ALEKSANDER WAWRZYŃCZAK

*O konceptach lingwokulturowych w literaturze i jej przekładach. Słów kilka o nowym wydawnictwie  
naukowym Karpackiej Państwowej Uczelni w Krośnie – 217*

ANDRZEJ ŁASKOWSKI

*Mozolne początki zmagani o ochronę zabytków w Galicji. Rozważania na marginesie najnowszej  
książki Tadeusza Łopatkiewicza – 229*

JAN TULIK

*Wiersze – 249*

Z JANEM TULIKIEM

rozmawiają BARBARA TRYGAR i FRANCISZEK TERESZKIEWICZ

*„To jedno Słowo odkrywa Wszystko...” – 255*