

Spis treści

STANISŁAW KOZIARA

Z Komborni do Gręboszowa. Stanisław Pigoń i Jakub Bojko — 9

TADEUSZ SUCHARSKI

Kompleks Dostojewskiego czy kompleks Polaków? — 25

JACEK KWOSK

Ciało i gnoza w wybranych utworach Stanisława Lema — 53

DARIUSZ ROTT

Jak oszukać system? O koalangu Janusza Zajdla — 71

EVGENIJ JABLOKOV

Мировое трезвучие. Рассказ Андрея Платонова «Фро»: символика сюжета и смысла заглавия — 85

IRINA ADELGEJM

«Что делает дьявол на нашем диване?»: холокост и Ленинградская блокада в прозе Сильвии Хутник, Игоря Остаховича, Андрея Тургенева — 103

LEOKADIA STYRCZ-PRZEBINDA

Grigorij Krużkow – poezji anglojęzycznej tłumacz nieustrudzony — 121

GRIGORIJ KRUŻKOW

Cztery eseje o przekładzie (w tłumaczeniu Leokadii Styrzcz-Przebindy) — 129

TADEUSZ ŁOPATKIEWICZ

O zabytkoznawczych rezultatach wycieczki Stanisława Wyspiańskiego i Józefa Mehoffera do Krużlowej Wyżnej w sierpniu roku 1889 — 155

PIOTR ŁOPATKIEWICZ

Hodegetrie Krakowskie 1400–1550. Zagadnienie fenomenu powtarzalności typu ikonograficznego w malarstwie tablicowym późnego średniowiecza — 183

GRZEGORZ PRZEBINDA

Trzy spotkania z Andriejem Siniauskim. Paryż – Genewa – Kraków (1987–1993) — 205

Z MARIĄ ROZANOWĄ I ANDRIEJEM SINIAUSKIM

ROZMAWIĄJĄ GRZEGORZ PRZEBINDA I ANDRZEJ ROMANOWSKI

Gdy państwo depce prawo... — 227

BARTOSZ GOŁĄBEK

Ironią w strach. Dmitrij Bykow w Krakowie i Krośnie wiosną 2014 roku — 239

Z DMITRIJEM BYKOWEM

ROZMAWIĄJĄ GRZEGORZ PRZEBINDA I BARTOSZ GOŁĄBEK

Putin – przeciętny menedżer z KGB — 251