

SPIS TREŚCI

Od redakcji	7
Stanisław Uliasz <i>Literatura pogranicza kultur – wybrane problemy badawcze</i>	9
Paweł Schmidt <i>Pogranicze – kreacja rzeczywistości kontaktu</i>	19
Anna Fiń <i>Społeczno-kulturowy obraz pogranicza polsko-ukraińskiego: analiza socjologiczna</i>	27
Júlila Dudášová-Kriššáková <i>Slovensko-poľské jazykové pomedzie v kontexte teórie jazykových kontaktov</i>	41
Mária Imrichová <i>Odras kultúrnej globalizácie v jazyku (na príklade logoným)</i>	47
Artur Czesak <i>Języki literatury południowomałopolskiej</i>	53
Helena Grochola-Szczepanek <i>Językowy obraz mieszkańca pogranicza polsko-słowackiego w tekstach gwarowych</i>	61
Maciej Rak <i>Frazeologia gwarowa pogranicza polsko-słowackiego w kontekście kulturowym</i>	69
Kazimierz Sikora <i>Kto nauczył górali liczyć?</i>	77
Franciszek Sowa <i>Językowa historia Podtatrza</i>	87
Beata Kirylejza <i>Z polsko-ukraińskich interferencji leksykalnych (na przykładzie gwary Mokrego w Beskidzie Niskim)</i>	99
Renata Gadamska Serafin <i>Bieszczadzki koloryt lokalny w prozie Zygmunta Kaczkowskiego. Romantyczne korzenie kresowego mitu Bieszczadów</i>	109

Joanna Kułakowska-Lis	
<i>Ziemia sanocka w twórczości Januarego Poźniaka</i>	121
Jolanta Mazur-Fedak	
<i>Polifonia językowa i kulturowa w powieściach „sanockich”</i> <i>Mariana Pankowskiego</i>	129
Wojciech Kudyba	
<i>Archetypy literatury regionalnej. Wokół poezji Wandy Łomnickiej-Dulak</i>	137
Magdalena Sadlik	
<i>Literackie świadectwa kultu „Litewskiej księżnej Bogarodzicy</i> <i>na Ostrej Bramie”</i>	145
Krystyna Szayna-Dec	
<i>Gwara śląska jako medium translatorskie Rękawiczki Fryderyka Schillera</i>	155
Marta Germušková	
<i>Polsko-slovenské literárne stimuly</i>	161
Igor Kominarec	
<i>Koncepcia prípravy učiteľov pre interkultúrnu výchovu na Prešovskej</i> <i>univerzite</i>	171
Olga Bambrowicz	
<i>Oświata polska i polonijna na tle alzackiej mozaiki</i>	181