

Contents

Joochen Laabs	
<i>Der König von Iowa</i>	9
Preface	11
<i>F.H. König's Professional Experience and Publications</i>	13
CULTURE, HISTORY and LITERATURE	
Teresa Bela, Jagiellonian University, Kraków	
<i>T.S. Coleridge's Reading of the Metaphysical Poets</i>	25
Grażyna Branny, Jagiellonian University, Kraków	
<i>Africanist Presence in Conrad's Europe: Antithetical Structure of Heart Of Darkness</i>	33
Monika Coghen, Jagiellonian University, Kraków	
<i>Werner: Byron and The Burden of The Gothic Past</i>	39
Wulf Datow, Heidelberg	
„Kommst Du mit in den Garten?“ <i>Ein Projekt zur Umwelterziehung in der Referendarausbildung</i>	55
Bernard H. Decker, University of Central Florida	
<i>Eine Bürde des Deutschen Kolonialismus. Hans Grimm und seine Südafrikanischen Novellen</i>	67
Adolfo M. Franco, University of Northern Iowa	
<i>Postmodernism in the Caribbean</i>	77
Chris Hale, University of Alberta	
<i>Stephan G. Stephansson: an Icelandic Poet on the Canadian Prairie</i>	97
Heike Henderson, Boise State University	
<i>Türkische Schriftstellerinnen in Deutschland: Texte, Themen und Debatten</i>	107
Krzysztof Kasprzyk, Krosno	
<i>Exzellenz Kazimierz Chłędowski aus Wietrzno</i>	115
James Knowlton, Austin College	
<i>The Incomplete Life and Work of Karoline Luise Von Klenke</i>	119
Arne Koch, The University of North Carolina at Chapel Hill	
<i>Dialektale Redevielfalt im Literarischen Regionalismus des 19. Jahrhunderts</i>	129
Arnold Krammer, Texas A&M University	
<i>Mythbuilding and the Spanish Civil War in the GDR</i>	137
Joochen Laabs	
<i>Deutsche Literatur in Prag</i>	153

Jack Lala, State School of Higher Vocational Education in Krosno <i>H. L. Mencken and the Hatrack Case</i>	161
Barbara Mennel, University of Florida, Gainesville <i>Negotiating Major and Minor Literature Through Masochism: Leopold Von Sacher-Masoch and Ingeborg Bachmann</i>	173
Francis Michael Sharp <i>Doron Rabinovici: Between Literature and Politics</i>	179
Dorota Szczęśniak, Pedagogical Academy, Krakow <i>Karl Kraus als Pressekritiker. Zur Kritik der Presse und ihrer Sprache in seinen Aphorismen</i>	187
Gregor Thuswaldner, The University of North Carolina at Chapel Hill <i>Die Befreiung aus Den Buch- Und Gedichtweltbezirken: Politische und Theologische Implikationen in Giwi Margvelashvili's Werk</i>	193
Antonio Torres-Alcalá <i>Acó Es Viadeyra: Cerveri De Girona's Implications</i>	201
Dhirendra Vajpeyi, University of Northern Iowa <i>Hindi Fiction and Expression of Socio-Political Consciousness in Post-Independent India</i>	207
Władysław Witalisz, Jagiellonian University, Kraków <i>Symbel, gebeorscipe, meodo: Feasting as Metaphor in Anglo-Saxon Poetry</i>	223
LINGUISTICS and APPLIED LINGUISTICS	
Erich W. Braun <i>Die Bedeutung der Sprache am Beispiel des Deutschen der Gegenwart</i>	235
Hilda Maria M. Fanta-Scheiner, University of Klagenfurt, and Oswald Jochum, Villach University of Applied Sciences <i>ECIT – Emotionally and Cognitively Intelligent Teaching</i>	253
Elżbieta Mańczak-Wohlfeld, Jagiellonian University, Kraków <i>The Oldest Layer of English Loans in the Polish Language</i>	263
Karl Odvarka, University of Northern Iowa <i>Settlement Theory and the Microtoponym: the Kals Project</i>	269
Heinz Dieter Pohl, University of Klagenfurt <i>Kärntner Zweisprachige Ortsnamen als Verbindendes Kulturgut</i>	281
Grzegorz Szpila, Uniwersytet Jagielloński, Kraków <i>Falsche Freunde im Obersorbisch-Englischen Vergleich</i>	289
Jerzy Świątek, Jagiellonian University, Kraków <i>Persuasion and Pragmatics</i>	295
Alicja Witalisz, State School of Higher Vocational Education in Krosno <i>German Loanwords in Polish: a Historical Perspective</i>	313