

INHALTSVERZEICHNIS

SPRACHWISSENSCHAFT

| | |
|---|-----|
| Agata Białkowska | |
| <i>Arten der wendungsinternen phraseologischen Modifikation</i> | 10 |
| Lukasz Góra | |
| <i>Äußerungen der Politiker im Lichte der Theorie der konversationellen Implikaturen</i> | 23 |
| Jaromin Homa | |
| <i>Deutsche Entlehnungen im Bereich des Bauwesens im Polnischen</i> | 43 |
| Jaromin Homa | |
| <i>Deutsche Entlehnungen im Bereich des Essens im Polnischen</i> | 67 |
| Anna Jaremkiewicz-Kwiatkowska | |
| <i>„Hatter put tetangen“ – das Wunder der kindlichen Sprachentwicklung</i> . . . | 85 |
| Joanna Kania | |
| <i>Pressehoroskop und seine Textfunktionen</i> | 97 |
| Gabriela Nitka | |
| <i>Zu den ausgewählten Besonderheiten der deutschen Rechtssprache auf der lexikalischen, morphosyntaktischen und textuellen Ebene</i> | 107 |
| Mariola Wierzbicka | |
| <i>Ergativitätstests und ergative Verben im Deutschen</i> | 119 |
| Mariola Wierzbicka | |
| <i>Der Dativ als ein struktureller Kasus im Deutschen</i> | 139 |
| Mariola Wierzbicka | |
| <i>Der Dativ als ein lexikalischer Kasus im Deutschen</i> | 155 |

LITERATURWISSENSCHAFT

| | |
|---|-----|
| Heike Hartmann | |
| <i>Literatur gegen das Vergessen: Auf der Suche nach Identität – Begriffsbestimmung „Identität“</i> | 169 |
| Helga Madlung | |
| <i>„Flugasche“ und „Bitterfelder Bogen“ von Monika Maron</i> | 175 |
| Wolfgang Madlung | |
| <i>Auf der Suche nach Identität – Das „Doppe lleben“ von Carola Stern</i> | 181 |
| Krystyna Szayna-Dec | |
| <i>Literatur gegen das Vergessen</i> | 187 |

KULTURWISSENSCHAFT

| | |
|--|-----|
| Leszek Habrat | |
| <i>Polen, Deutsche und ihre Geschichte – komplizierte Verwandtschaft für einfache Menschen</i> | 217 |
| Heike Hartmann | |
| <i>Die Familie im Wertesystem deutscher Jugendlicher</i> | 225 |
| Heike Hartmann | |
| <i>Grenzen der Toleranz in der Demokratie</i> | 237 |
| Heike Hartmann | |
| <i>Die Rolle der Parteien in der Gesellschaft und in der politischen Meinungsbildung</i> | 243 |
| Helga Madlung | |
| <i>Das Polenbild in den deutschen Medien dargestellt am Beispiel von „Die Zeit“</i> | 249 |
| Wolfgang Madlung | |
| <i>Das Polenbild in den deutschen Medien dargestellt am Beispiel von „Stern“</i> | 257 |

METHODIK UND FREMDSPRACHENUNTERRICHT

| | |
|---|-----|
| Renata Budziak | |
| <i>Deutsch lernen an der Ritterakademie in Warschau – ein Beitrag zum institutionell organisierten Unterricht des Deutschen als Fremdsprache im 18. Jahrhundert</i> | 263 |
| Anna Hycnar | |
| <i>Textsorten geschriebener Sprache im Fremdsprachenunterricht</i> | 273 |